|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Компаративистика терминінің анықтамасын беріңіз | №1 | 06.11.2015 14:59:15 |
| 2 | Әдеби компаративистиканың даму тарихын сипаттап, жазыңыз | №1 | 06.11.2015 14:59:31 |
| 3 | Қазақ әдебиеттануындағы компаративистік тәсілдік қолдану ерекшегіні жазыңыз | №1 | 06.11.2015 14:59:46 |
| 4 | Ұлттық әдебиет деп аталуына қойылатын критериилерді анықтап жазыңыз | №1 | 06.11.2015 15:00:00 |
| 5 | Аймақтық әдебиет деп аталуына қойылатын критериилерді анықтап жазыңыз | №1 | 06.11.2015 15:00:16 |
| 6 |  Әлемдік әдебиет деп аталуына қойылатын критериилерді анықтап жазыңыз | №1 | 06.11.2015 15:00:32 |
| 7 | Әдебиетаралық ішкі байланыс түрлерін анықтап жазыңыз | №1 | 06.11.2015 15:00:50 |
| 8 | Әдебиетаралық сыртқы контактілердің түрлерін анықтап жазыңыз | №1 | 06.11.2015 15:01:05 |
| 9 | Салыстырмалы әдебиеттану контекстіндегі «Шығыс-Батыс» ұғымдарын сипаттап жазыңыз | №1 | 06.11.2015 15:01:21 |
| 10 | Репродукция ұғымын сипаттап жазыңыз | №1 | 06.11.2015 15:01:36 |
| 11 | Реминисценция ұғымын сипаттап жазыңыз | №1 | 06.11.2015 15:01:52 |
| 12 | Назира дәстүрі ұғымын сипаттап жазыңыз | №1 | 06.11.2015 15:02:08 |
| 13 |  Қазақ әдебиетіндегі назира дәстүрімен жазылған шығармалардың ерекшелігін анықтап жазыңыз | №1 | 06.11.2015 15:02:23 |
| 14 | Назира тәсілін әдеби байланыстың түрі ретінде сипаттаңыз | №1 | 06.11.2015 15:02:38 |
| 15 |   Типологиялық түйісулердің болу себептеріне қатысты болжамдарды сипаттаңыз | №1 | 06.11.2015 15:02:53 |
| 16 |  Әлем әдебиетіндегі кездесетін ұқсатсықтардың болу себебін ғалымдар қалай түсіндіредіретінін сипаттаңыз | №1 | 06.11.2015 15:03:08 |
| 17 | Әдеби байланыстың формасы ретінде аударманың қызметін сипаттап жазыңыз | №1 | 06.11.2015 15:03:22 |
| 18 | Компеляция ұғымын сипаттап жазыңыз | №1 | 06.11.2015 15:03:36 |
| 19 |  Аллюзия ұғымын сипаттап жазыңыз | №1 | 06.11.2015 15:03:50 |
| 20 |  А.Н.Веселовскийдің салыстырмалы-тарихи әдісті қалыптастырудағы ролін сипаттап жазыңыз | №1 | 06.11.2015 15:04:06 |
| 21 | Әдеби байланыстарды компаративистиканың негізгі предметі ретінде сипаттап жазыңыз | №1 | 06.11.2015 15:04:22 |
| 22 | Қазақ әдебиеттануындағы салыстырмалы әдебиеттанудың даму тарихын сипаттап жазыңыз | №1 | 06.11.2015 15:04:36 |
| 23 |   Контактілік-генетикалық байланыстардың ерекшеліктерін сипаттап жазыңыз | №1 | 06.11.2015 15:04:52 |
| 24 |  Типологиялық байланыстардың ерекшеліктерін сипаттап жазыңыз | №1 | 06.11.2015 15:05:08 |
| 25 |  В.М.Жирмунскийдің әдеби байланыстарды классификациялаудың ерекшелігін сипаттап жазыңыз | №1 | 06.11.2015 15:05:22 |
| 26 | Компаративтік салыстырмалы әдісті мифологияда қолданудың ерекшелігін түсіндіріңіз | №2 | 06.11.2015 15:05:42 |
| 27 | Қазақ халық ауыз әдебиетіндегі көшпелі сюжеттердің бірін талдап жазыңыз | №2 | 06.11.2015 15:06:02 |
| 28 | Ішкі байланыс түрлеріне қазақ және орыс әдебиеттерінен мысал келтіріңіз | №2 | 06.11.2015 15:06:21 |
| 29 |  Әдебиетаралық сыртқы контактілердің түрлеріне мысал келтіріңіз | №2 | 06.11.2015 15:06:46 |
| 30 |  Аударманың әдеби байланыстырдағы қызметіне мысал келтіріңіз | №2 | 06.11.2015 15:07:03 |
| 31 |  Аллюзия құбылысына мысал келтіріңіз | №2 | 06.11.2015 15:07:19 |
| 32 |  Контактілік-генетикалық байланыстарға мысал келтіріңіз | №2 | 06.11.2015 15:07:35 |
| 33 |  Типологиялық байланыстарға қазақ-орыс әдебиеттерінен мысал келтіріңіз | №2 | 06.11.2015 15:07:49 |
| 34 | В.М.Жирмунскийдің әдеби байланыстарды классификациялауы бойынша мысал келтіріңіз   | №2 | 06.11.2015 15:08:06 |
| 35 | Интертекстуалдық құбылысына қазіргі қазақ поэзиясынан мысал келтіріңіз | №2 | 06.11.2015 15:08:27 |
| 36 |  Д.Дюришин атаған әдебиетаралық ішкі байланыс түрлеріне мысал келтіріңіз | №2 | 06.11.2015 15:08:43 |
| 37 |  Д.Дюришин атаған әдебиетаралық сыртқы байланыс түрлеріне мысал келтіріңіз | №2 | 06.11.2015 15:09:02 |
| 38 |  Д.Дюришиннің әлем әдебиеті концепциясына өз көзғарасыңызды жазыңыз | №2 | 06.11.2015 15:09:22 |
| 39 |   Репродукция құбылысына қазақ поэзиясынан мысал келтіріңіз | №2 | 06.11.2015 15:09:50 |
| 40 |  Реминисценция құбылысына қазақ поэзиясынан мысал келтіріңіз |  |  |
| Алып пайдалану құбылысына қазақ прозасынан мысал келтіріңіз | №2 | 06.11.2015 15:10:26 |
| 42 | Назира тәсілі арқылы жырланған қазақ дастандарының ерекшелігін жазыңыз | №2 | 06.11.2015 15:10:42 |
| 43 | Абай өлеңдерінің орыс тіліне аударылыуына жариялаған конкурстардың ерекшелі туралы жазыңыз | №2 | 06.11.2015 15:11:00 |
| 44 | Стилизация құбылысына қазақ прозасынан мысал келтіріңіз | №2 | 06.11.2015 15:11:15 |
| 45 | Аллюзия құбылысынан әлем әдебиетінен мысал келтіріңіз | №2 | 06.11.2015 15:11:33 |
| 46 |  М.Әуезовтың компаративистік көзқарастарын сипаттап жазыңыз | №2 | 06.11.2015 15:11:49 |
| 47 | М.Әуезовтың түсіндірмесіндегі «сарын қосу» ұғымын сипаттап жазыңыз | №2 | 06.11.2015 15:12:04 |
| 48 | 1960-2000 жылдардағы Қазақстандағы салыстырмалы әдебиеттанудың ерекшелігін сипаттап жазыңыз | №2 | 06.11.2015 15:12:21 |
| 49 | Өзге ұлттық шығармаларды қабылдау және имагология мәселелерін сипаттап жазыңыз | №2 | 06.11.2015 15:12:37 |
| 50 |  Көркем аударма теориясы мен практикасы саласындағы қазақстандық зерттеулерді сипаттаңыз | №2 | 06.11.2015 15:12:53 |
| 51 | Қазіргі қазақ поэзиясындағы аллюзия құбылысының қолдану сипатын анықтаңыз | №3 | 06.11.2015 15:13:10 |
| 52 | Қазіргі қазақ прозасындағы аллюзия құбылысының қолдану сипатын анықтаңыз | №3 | 06.11.2015 15:13:24 |
| 53 | Қазіргі қазақ прозасындағы «мәтін ішіндегі мәтін» тәсілін қолданудың ерекшелігін жазыңыз | №3 | 06.11.2015 15:13:38 |
| 54 | Қазіргі қазақ поэзиясындағы репродукция құбылысының қолдану сипатын анықтаңыз | №3 | 06.11.2015 15:13:52 |
| 55 |  Қазіргі қазақ прозасындағы репродукция құбылысының қолдану сипатын анықтаңыз | №3 | 06.11.2015 15:14:06 |
| 56 |  Қазіргі қазақ поэзиясындағы компеляция құбылысының қолдану сипатын анықтаңыз | №3 | 06.11.2015 15:14:20 |
| 57 |  Қазіргі қазақ прозасындағы компеляция құбылысының қолдану сипатын анықтаңыз | №3 | 06.11.2015 15:14:35 |
| 58 |  Ж.Аймауытовтың шығармашылығы бойынша компаративтік  талдаулар жасаңыз | №3 | 06.11.2015 15:14:49 |
| 59 | Д.Рамазан шығармашылығы бойынша  компаративтік талдаулар жасаңыз | №3 | 06.11.2015 15:15:02 |
| 60 |  Д.Амантай шығармашылығы бойынша компаративтік талдаулар жасаңыз | №3 | 06.11.2015 15:15:17 |
| 61 |   Т.Әсемқұлов шығармашылығы бойынша компаративтік талдаулар жасаңыз | №3 | 06.11.2015 15:15:32 |
| 62 |  М.Мақатаев шығармашылығы бойынша компаративтік талдаулар жасаңыз | №3 | 06.11.2015 15:15:44 |
| 63 |  Ғ.Жайлыбай шығармашылығы бойынша компаративтік  талдаулар жасаңыз | №3 | 06.11.2015 15:16:00 |
| 64 |  Ә.Таразидің «Қорқау жұлдыз» романы мен Ж.Аймайытовтың «Ақбілек» романын салыстыра талдаңыз | №3 | 06.11.2015 15:16:14 |
| 65 |  А.Алтай шығармашылығы бойынша компаративтік талдаулар жасаңыз | №3 | 06.11.2015 15:16:27 |
| 66 | Ә.Тарази шығармашылығы бойынша компаративтік талдаулар жасаңыз | №3 | 06.11.2015 15:16:45 |
| 67 |  М.Әуезов шығармашылығы бойынша  компаративтік талдаулар жасаңыз | №3 | 06.11.2015 15:16:59 |
| 68 |  Қазіргі қазақ поэзиясындағы стилизация құбылысының қолдану сипатын анықтаңыз | №3 | 06.11.2015 15:17:13 |
| 69 | Қазіргі қазақ прозасындағы стилизация құбылысының қолдану сипатын анықтаңыз | №3 | 06.11.2015 15:17:27 |
| 70 | Шәкәрім Құдайбердіұлының «Ләйлі-Мәжнүн» шығармасын Низамидің «Ләйлі-Мәжнүн» шығармасымен салыстыра талдаңыз | №3 | 06.11.2015 15:17:41 |
| 71 |  Шәкәрім Құдайбердіұлының «Ләйлі-Мәжнүн» шығармасындағы назира тәсілінің ерекшелігін талдаңыз | №3 | 06.11.2015 15:17:56 |
| 72 |   Т.Әсемқұловтың «Бекторының қазынасы» шығармасына компаративистикалық талдау жасаңыз | №3 | 06.11.2015 15:18:09 |
| 73 |  И.Буниннің «Жеңіл дем» әңгімесі мен Ж.Аймайытовтың «Ақбілек» романын салыстыра талдаңыз | №3 | 06.11.2015 15:18:23 |
| 74 |  Т.Әбдіковтың «Жат перзент» шығармасы мен С.Мұратбековтың «Ата» шығармасын салыстыра талдаңыз | №3 | 06.11.2015 15:18:46 |
| 75 | Р.Дәбей шығармаларындағы ұлттық идеяны өзге қазақ жазушыларының шығармаларындағы ұлттық идеяның бейнелену ерекшелігімен салыстыра талдаңыз |  |  |